

**Le Théâtre National Wallonie-Bruxelles organise un appel à candidatures en vue de l'engagement d'un.e dramaturge dans le cadre d'un contrat à durée indéterminée – temps plein.**

### **Fonction**

Placé.e sous la supervision du Directeur général et artistique, le.la dramaturge soutient celui-ci dans la mise en œuvre de son projet ainsi que dans la création et l'articulation des contenus liés aux axes de programmation globale. Son travail s'opèrera dans un rapport constant à la direction, aux équipes de programmation, de communication, de relations avec les publics, de production/technique ainsi qu'aux artistes associé.e.s ou programmé.e.s au Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Il.elle assurera également un lien soutenu avec le secteur des arts de la scène et ses opérateurs, toute discipline confondue, à l'échelle nationale et internationale, en se tenant informé.e régulièrement de son actualité. Source de réflexions et de pensées de l'Institution aux côtés du Directeur général et artistique et de ses équipes, son travail de rédaction et de création de contenus à destination des publics et des professionnel.l.e.s devra rendre compte du projet artistique dans sa globalité et de la cohérence de la programmation. Il.elle sera amené.e aussi à conseiller, orienter le Directeur général et artistique, ainsi que les artistes, dans le choix de textes dramatiques à produire ; il.elle pourra également représenter le Directeur général et artistique à des visionnements de spectacles.

### **Responsabilités principales :**

- Création et articulation des contenus pour nourrir la cohérence des programmations saisonnières et de festivals à destination des équipes, des publics et des professionnels : rédaction de textes de fond, éditos, bilans d'activités, publications et articles divers et à multi-usages ... ;
- Lectures et analyses de textes dramatiques, manuscrits, écrits à des fins de mises en production de spectacles ;
- Lectures et synthèses des dossiers de propositions artistiques ;
- Préparation des rencontres presse (et autres types) en collaboration avec l'attachée de presse et l'équipe de Communication ;
- Partage et échanges de contenus autour des spectacles avec les équipes de Communication, RP et technique ;
- Conseils dramaturgiques auprès des artistes ;
- Prospection de spectacles ;
- Participation aux comités de programmation ;
- Animations débats, rencontres.

### **Profil**

- Niveau master ;
- Connaissance approfondie du théâtre, de la danse et des formes pluridisciplinaires de l'art vivant ;

- Connaissance approfondie du Secteur culturel institutionnel belge et international ; disposer d'une expérience professionnelle dans ce secteur est un avantage.
- Grandes capacités rédactionnelles et orales en français ; la connaissance (orale et écrite) d'une langue étrangère (anglais, néerlandais) est un plus ;
- Esprit d'initiatives, sens des relations publiques, autonomie, flexibilité ;
- Connaissance des principaux logiciels informatiques et bureautiques.

**Entrée en service**

Dès que possible selon vos disponibilités.

**Lieu de travail**

Théâtre National Wallonie-Bruxelles – bld. Emile Jacqmain, 111-115 à 1000 Bruxelles ; possibilité de déplacements ponctuels en Belgique et à l'étranger.

**La procédure**

Les candidatures, accompagnées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae, sont à adresser par courriel à l'adresse [recrutementtn@theatrenational.be](mailto:recrutementtn@theatrenational.be) pour le 1<sup>er</sup> octobre 2021 au plus tard.

***Le TNWB porte une attention particulière à la représentativité de la diversité et l'égalité des chances dans sa politique de recrutement.***