

Offre d'emploi

Le Théâtre National est à la recherche d'un.e Régisseur.se général.e (F/H/N) pour compléter son équipe afin de répondre pleinement au projet artistique de sa nouvelle direction.

Employeur :

Théâtre National Wallonie-Bruxelles
111-115, Boulevard Emile Jacqmain - 1000 Bruxelles

Secteur d'activité :

Le Théâtre National est une Fondation d'Utilité Publique, d'accueil, de création et de diffusion de spectacles vivants qui a pour mission de favoriser et de soutenir la création théâtrale en communauté française et ce, au travers de productions propres, de coproductions ou d'accueil et la diffusion nationale et internationale.

Fonction et type de contrat proposé :

Régisseur.se général.e

CDI

Temps plein : 38h/semaine

Régime : grande flexibilité (horaire de base : du lundi au vendredi avec prestations régulières les samedi et dimanche)

Prise de fonction : mi-août (à discuter)

Statut :

Fonction technique à responsabilité finale, sous l'autorité du Directeur technique et de la Direction générale.

Il.elle travaille en dialogue constant avec les collaborateur.rice.s artistiques, les responsables des services techniques et administratifs et avec les technicien.ne.s.

But et responsabilités principales :

Dans le cadre défini par la Direction technique : le.a Régisseur.se général.e prépare, coordonne et supervise les moyens techniques matériels et humains, de tout évènement organisé ou accueilli par le Théâtre National au siège, aux ateliers et en tournée.

Responsabilités spécifiques :

- Organiser les moyens humains, matériels et technico-administratifs des spectacles en accueil, en création ou en tournée dont elle.il a la charge.
- Evaluer les besoins et les délais, identifier les contraintes et les spécificités des projets, comprendre et intégrer les exigences artistiques des projets dont elle.il a la charge.
- Élaborer des plans techniques, coordonner, contrôler et collaborer au montage des décors et installations techniques des projets dont elle.il a la charge.
- Élaborer les fiches techniques des spectacles en création, analyser les fiches techniques des spectacles accueillis.
- Avoir la maîtrise des aspects techniques d'une représentation et connaître les potentialités des équipements scéniques à sa disposition.
- Participer à la réflexion et au suivi de construction des décors des spectacles qu'elle.il supervise en collaboration directe avec les ateliers du Théâtre National.

- Établir un budget prévisionnel technique, en accord avec la direction technique, d'un projet artistique et en analyser les devis.
- Définir les priorités d'achat, de location de matériel technique et les réaliser dans le respect du cadre financier défini et selon les procédures administratives propres au TNWB, contrôler la validité du matériel et la conformité des équipements de prévention collective et individuelle.
- Évaluer la faisabilité d'un projet artistique au siège et en tournée (analyse des fiches techniques des lieux d'accueils, etc.).
- Veiller au respect du règlement de travail et de sécurité du Théâtre National, en étroite collaboration avec l'ensemble des services.
- Participer aux réunions de coordination technique, à la réflexion globale de la gestion des équipements techniques.
- Diriger et motiver les collaborateurs de manière à créer une équipe compétente et motivée.
- Veiller au respect des intérêts de l'équipe artistique d'un projet, de l'équipe de production, de la direction technique et des technicien.ne.s travaillant sur un projet via des facultés d'écoute, de dialogue, d'échange, de négociation, de collaboration et de compréhension des intérêts en présence.
- Être sensible à l'évolution technologique/technique est indispensable afin d'anticiper leur utilisation dans les spectacles futurs.

Qualifications requises :

- Avoir une expérience professionnelle probante d'au moins 5 années dans le métier.
- Maîtrise des métiers techniques de la scène : son, lumière, vidéo, plateau, sécurité...
- Très bonne capacité de création, compréhension et d'analyse de plans techniques via notamment des outils de DAO : Vectorworks, Autocad, ...
- Maîtrise des outils informatiques de base (Mac & PC) : Suite Office, mails, ...
- La possession d'un permis B est requise. La possession d'un permis C ou la volonté de l'obtenir (frais pris en charge par le TNWB est un atout).

Qualités requises :

- Très bonne capacité à diriger et encadrer une équipe.
- Sens des relations humaines : capacité à générer une dynamique de travail basée sur le respect, la collaboration et la responsabilisation au sein de l'équipe artistique, technique et les autres services du Théâtre avec lesquels elle/il est en contact.
- Diplomatie, organisation et rigueur.
- Faculté d'adaptation et souplesse.
- Bonne résistance physique et bonne gestion du stress.
- Motivation, curiosité dans tous les domaines et surtout ceux des nouvelles technologies.
- Savoir s'exprimer en d'autres langues (anglais/néerlandais) est un atout.

Modalité de recrutement :

- Merci de nous faire parvenir avant le 24 juin 2022 par mail votre CV ainsi qu'une lettre de motivation via courriel à l'attention de la Responsable R.H., Florence Poncin et du Directeur Technique du TNWB : Yvan Harcq à l'adresse électronique suivante : recrutementtn@theatrenational.be
- Après une première sélection, les candidat.e.s retenu.e.s seront contacté.e.s pour être reçu.e.s lors d'un entretien entre le 27 et le 30 juin 2022.
- La décision finale sera communiquée au plus tard le 1er juillet 2022.

Le TNWB porte une attention particulière à la représentativité de la diversité et l'égalité des chances dans sa politique de recrutement.