

Développement Durable & Arts de la Scène

La Charte

5 thématiques

Ecoconception

Tout spectacle a un début et une fin. L'écoconception, c'est prendre en compte toutes les étapes de celui-ci, depuis l'extraction des matières premières jusqu'à son exploitation et sa fin de vie et les optimiser : un maximum d'impacts positifs pour un minimum d'impacts négatifs.

Recommandations :

- Prendre en compte le *cycle de vie* complet des spectacles et l'aborder à travers de nouveaux filtres (*économie circulaire* et de la *fonctionnalité*, matériaux durables et innovants, nouveaux processus de fabrication, santé, ...).
- Adopter de nouvelles pratiques écologiques et de mutualisation.
- Maximiser la réutilisation (conservation de la fonction), le réemploi (conservation de la forme) ou le recyclage (conservation de la matière) en pensant dès la conception toute production.

Mobilité & Transport

La culture et les loisirs entraînent une consommation de CO2 et une pollution très importante. La mobilité et le transport sont constitutifs du plus gros impact carbone du secteur. Au vu des défis globaux, l'ensemble du secteur doit repenser ses logiques temporelles et territoriales pour équilibrer la liberté de (co)produire des œuvres, de les partager et de les faire circuler avec l'impact que cela engendre.

Recommandations :

- Ralentir le rythme et réinventer les déplacements des artistes, des œuvres et des publics.
- Relocaliser nos activités, travailler sur les publics de proximité.
- Établir une relation nouvelle au public et repenser les tournées.

6 principes généraux

- Impliquer toutes les *parties prenantes* afin d'inscrire chacun·e d'entre nous dans une trajectoire de changement positive.
- Mettre en œuvre une stratégie: objectifs, outils de mesure, de suivi (groupes de travail) et d'évaluation.
- Communiquer en toute transparence sur les actions mises

en œuvre et leurs résultats, en interne et auprès des publics.

- Avant toute chose, se poser la question des besoins véritables. Pour les impacts irréductibles, penser à la *compensation*.
- Accepter l'imperfection: la *durabilité* est une recherche continue d'équilibre entre un

ensemble de valeurs subjectives. Un impact positif sur l'une peut avoir un impact négatif sur une autre par ailleurs.

- Se donner le temps, car modifier nos pratiques ne s'improvise pas. Prendre ce temps, car l'ampleur et l'urgence des enjeux sont réelles.

Numérique

Aux antipodes de l'imaginaire de la dématérialisation, le numérique est un univers dépendant des flux de matière et d'énergie. Si l'on reconnaît ses vertus (éviter des déplacements très carbonés, du stockage physique ou une communication papier massive), on reconnaît également son impact sociétal et environnemental lourd.

Recommandations :

- Adopter un comportement numérique sobre et éthique. C'est un outil et non une fin en soi.
- Prolonger au maximum la durée de vie du matériel et réduire sa consommation.
- Contrôler les volumes de données échangées ou stockées.

Alimentation

Se nourrir, nourrir les artistes, nourrir les publics font partie intégrante de ce qui permet la rencontre, la diversité et le lien social lors d'un évènement culturel. Les structures culturelles, en tant qu'incubatrices de formes créatrices les plus diverses auprès de leurs publics, ont un rôle symbolique à jouer pour expérimenter et proposer des façons durables de s'alimenter.

Recommandations :

- Privilégier le « manger ensemble » et le partage des savoir-faire gustatifs et nutritionnels issus de toutes les cultures.
- Privilégier une alimentation diversifiée, riche en protéines végétales, de saison, locale et en *circuit court*.
- Revoir notre relation aux quantités et venir à bout du gaspillage alimentaire.
- Tendre vers une restauration zéro-déchet.
- Utiliser l'alimentation comme levier pour lutter contre la précarité.

Infrastructures & Energie

Nous sommes conscient.e.s du caractère hautement énergivore des lieux culturels ainsi que des solutions pour y remédier. L'art sera de réconcilier respect du patrimoine et enjeux énergétiques actuels. Rénover, c'est pérenniser un lieu, en lui offrant le renouveau dont il a besoin pour continuer à vivre.

Recommandations :

- Construire durablement (le plus grand potentiel durable d'un bâtiment réside dans la phase de conception) et rénover un maximum en équilibrant patrimoine, confort, esthétique, *durabilité* et budget.
- Allier performance et sobriété énergétique.
- Veiller à l'accessibilité tous publics des infrastructures.

Le Plan d'Action détaille chacune de ces 5 thématiques.